

Zápis ze schůze Rady TSČR 9. 1. 2018 v 13:30 v kavárně Nona

Přítomni: Lucie Hayashi, Zdeněk Prokeš, Antonín Schneider, Jaroslav Slavický, Lenka Dřimalová

Omluveni: Linda Svidrů, Lukáš Slavický, Jiří Pokorný

Info předsedy o jednáních

Info o jednáních předsedy od poslední schůze - MKČR, APD ČR, Kulatý stůl profesních organizací a odborů v kultuře - požadavky pro nové vedené MKČR (rozpočty)

Otázka kooptací do Rady (po rezignaci Aleny Peškové a Romana Vaška na členství v Radě TSČR) padlo rozhodnutí počkat až na mimořádnou VH (v souvislosti se změnou Stanov – kolektivní členství). Oslovení zástupců Brna zatím bez výsledku (Littera i Příbyl odmítli pro časové zaneprázdnění).

Interpretační soutěž

Mezinárodní baletní soutěž se uskuteční v Plzni 6.-9. 12. 2018

Byly podány grantové žádosti na město Plzeň, MKČR a ještě bude podána žádost na Plzeňský kraj

Prokeš připraví do příště Stanovy

Je potřeba ještě získat sponzora, aby bylo z čeho hradit ceny (nelze financovat z grantů)

- Uvažovaná choreografická soutěž v Ostravě nebude. - Inscenační soutěž bude v r. 2019 , ale bude lze přihlásit díla z období 2016-2019

Zástupci TSČR v komisích a dalších důležitých orgánech

- Po rezignaci J. Slavického na členství v grantové komisi zahr. odboru MKČR přijala místo L. Hayashi

Problematická situace ve vybraných souborech

- Laterna magika: A. Schneider se sešel s J. Burianem a podal o té schůzce info. Důležité je, že se počítá s premiérou k výročí v prosinci 2018 a následující sezoně 2019/2020 (bude opět open call). Žádný kandidátů nemá na šéfa..., neví se kdy bude rekonstrukce NS,

... zbavit se pozlátka turistické atrakce... autorské projekty... počká se jak se P. Knollemu povede Zahrada 20.12.

- Ústí nad Labem: Akce „Ústecké divadlo na mapě českého divadla“ Hraničář zrušil.

Grantová řízení na MKČR a Magistrátu hl.m. Prahy

- A. Schneider opětovně kritizoval grantová řízení na MKČR a Magistrátu hl. m. Prahy. Domnívá se, že vÂ grantových komisích zasedají částečně nekompetentní lidé a že jsou podporovány nekvalitní projekty, zatímco kvalitní projekty podporu nedostávají nebo dostávají podporu jen minimální. A. Schneider se sÂ Z. Prokešem objednájí u pana Cipra na Magistrátu hl. m. Prahy (granty a PKB).

Různé

- Z. Prokeš připravuje setkání šéfů baletních souborů ČR na 22. 1.

- Z. Prokeš info o akcích Nadačního fondu pro taneční kariéru. VÂ tomto roce bude také „Vstupenka, která pomáhá českému tanci“, info baletním souborům. L. Dřímálová se bude snažit to prosadit u vedení NDM. A. Schneider: proč jen balet, když pak bude fond dostupný pro všechny pohybové profesionály? Dotovaná vstupenka i na představeních nového cirkusu apod. Prokeš osloví Y. Kreuzmanovou (Ponec, Tanec Praha)

-
Z. Prokeš informoval o jednáních vedoucích ke speciálnímu spoření pro tanečníky. Ministerstvo financí je řešení nakloněno, bude však potřeba změnit legislativu ohledně daní (ne až v 60 letech, ale chceme výjimku)

- Z. Prokeš informoval, že MPSV mění platové tarify: ruší se tarify T9 – na T10 a pak snad nárůst i zbytku, sólisti vÂ T13 – platí pro členy orchestru, pěveckých sborů a sborů, divadla na to nemají.

Příští schůze Rady TSČR bude 21. února 2018 ve 13,30 hodin v kavárně Nona.

Zapsal: ZP za účinné pomoci LH

Schválil: