

Marta Drastíková Nominována za roli paní de Tourvel v inscenaci Valmont ND Praha

Nikola Márová Nominována za roli Nikia v baletu La Bayadère ND Praha

Tereza Podařilová Nominována za roli Markýzi de Merteuil v inscenaci Valmont ND Praha

Alexandre Katsapov Nominován za roli Vikomta de Valmont v inscenaci Valmont ND Praha

Richard Ševčík Nominován za roli Spartaka v baletu Spartakus DJKT Plzeň

Matěj Šust Nominován za roli rytíře Dancenyho v inscenaci Valmont ND Praha

Výsledky budou vyhlášeny v sobotu 28. března v Národním divadle. Slavnostní večer bude přenášet v přímém přenosu Česká televize.

Nominace na Cenu Thálie 2014 za mimořádný jevištní výkon

ŽENY:

Marta Drastíková

Role: Paní de Tourvel

Název inscenace: Valmont

Autor hudby: Franz Schubert, Peteris Vasks

Choreografie: Libor Vaculík

Režie: Libor Vaculík

Premiéra: 26. 6. 2014

Národní divadlo Praha *Marta Drastíková vystavěla Paní de Tourvel od distinguovaného odmítání všech citů, přes propadnutí lásce k Valmontovi až po konečné prozření a celkové fyzické vyčerpání. Je to obdivuhodný tanečně i psychologicky propracovaný výkon.*

Nikola Márová

Role: Nikia

Název inscenace: La Bayadère

Autor hudby: Ludwig Minkus

Choreografie: Javier Torres, Marius Petipa

Režie: Javier Torres

Premiéra: 20. 11. 2014

Národní divadlo Praha *Nikola Márová splynula s postavou křehké bajadéry Nikie. V partu, který je náročný jak technicky, tak svým rozměrem, podává suverénní výkon, herecky probarvený a jímavý.*

Tereza Podařilová

Role: Markýza de Merteuil

Název inscenace: Valmont

Autor hudby: Franz Schubert, Peteris Vasks

Choreografie: Libor Vaculík

Režie: Libor Vaculík

Premiéra: 26. 6. 2014

Národní divadlo Praha *Chladná i vášnivá, bezcitná a vypočítavá je Markýza de Merteuil v podání Terezy Podařilové. To ona je hybatelkou celého příběhu. Tereza Podařilová zde*

zúročuje svou taneční zkušenost a doslova se zmocňuje postavy, s níž divák intenzivně prožije celý baletní příběh.

/// **MUŽI:**

Alexandre Katsapov

Role: Vikomt de Valmont

Název inscenace: Valmont

Autor hudby: Franz Schubert, Peteris Vasks

Choreografie: Libor Vaculík

Režie: Libor Vaculík

Premiéra: 26. 6. 2014

Národní divadlo Praha *Alexandre Katsapov skvěle tanečně vystihl nejednoznačnost Valmonta. Hraje své nestoudné partie s city druhých, ale sám se postupně do emocí zaplétá. Kolik napětí a dramatických proměn je v jeho tak kontrastních duetech s Paní de Tourvel a s Markýzou de Merteuil!*

Richard Ševčík

Role: Spartakus

Název inscenace: Spartakus

Autor hudby: Aram Chačaturjan

Choreografie: Jiří Pokorný

Režie: Jiří Pokorný

Premiéra: 15. 11. 2014

Divadlo J. K. Tyla Plzeň *Pro titulní roli v dynamickém baletu Spartakus má Richard Ševčík řadu předpokladů – vládne energickými skoky i obdivuhodnou rotační technikou. Jeho výkon, který je takřkajíc „na maximum“, je hlavní devizou plzeňské inscenace.*

Matěj Šust

Role: Rytíř Danceny

Název inscenace: Valmont

Autor hudby: Franz Schubert, Peteris Vasks

Choreografie: Libor Vaculík

Režie: Libor Vaculík

Premiéra: 26. 6. 2014

Národní divadlo Praha *Rytíř Danceny v pojetí Matěje Šusta je mladík citově zjitřený, milující bez kompromisů. Svou lásku stejně vášnivě prožívá, jako je za ni schopen bezhlavě se bit. I tentokrát Matěj Šust potvrdil, že patří mezi výrazné talenty českého baletu.*

///

Širší nominace:

Olga Borisova Pračikova – role Sylfida v inscenaci La Sylphide (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava)

Andrea Kramešová – role Cecile de Volanges v inscenaci Valmont (Národní divadlo Praha)

Irina Laptěva

– role Šeříková víla v inscenaci Spící krasavice (Moravské divadlo Olomouc)

Miho Ogimoto

– role Nikia v inscenaci La Bayadere (Národní divadlo Praha)

Valerija Radionova – role Doña Bernarda Alba v inscenaci Dům Bernardy Alby (Divadlo F. X. Šaldy Liberec)

Jiří Kodým – role Vikomt de Valmont v inscenaci Valmont (Národní divadlo Praha)

Po-Ju Lin – role James v inscenaci La Sylphide (Národní divadlo moravskoslezské Ostrava)

Francesco Scarpato – role Guru v inscenaci Guru /Česká baletní symfonie II/ (Národní divadlo Praha)

Ondřej Vinklát – role Zlatý Buddha v inscenaci La Bayadère (Národní divadlo Praha)

Michal Záhora – sólo v inscenaci Diptych (Nanohach Praha)

///

Schválila odborná porota ve složení: Roman Vašek (předseda), Ljubov Dančenko, Lucie Dercsényiová, Kateřina Franková Dedková, Jiří Horák, Ivanka Kubicová, Astrid Štúrová.