

Kauza Kafka

v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích,

cenu Za nejlepší sólistický výkon

– diplom s prémieí 5 000 Kč

Valeriji Radionové

za interpretaci role Doni Bernardy Alby v tanečním dramatu

Dům Bernardy Alby

v Divadle F. X. Šaldy v Liberci (choreografie Marika Hanousková),

cenu Za nejlepší sólistický výkon

– diplom s prémieí 5 000 Kč

Viktoru Svidró

za interpretaci role Kafky v tanečním díle

Kauza Kafka

v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích (choreografie Attila Egerházi),

cenu Za nejlepší sólistický výkon

– diplom s prémieí 5 000 Kč

Matěji Šustovi

za interpretaci role Merkucia v baletu

Romeo a Julie

v Národním divadle v Praze (choreografie Petr Zuska),

cenu Za nejlepší sólistický výkon

– diplom s prémieí 5 000 Kč

Vladimíru Vašků

za interpretaci role Jana v tanečním dramatu

Balady

v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (choreografie Hana Litterová),

cenu Za nejlepší kolektivní výkon

– diplom s věcnou cenou firmy Grishko v hodnotě 10 000 Kč

Baletu Národního divadla moravskoslezského

v Ostravě za výkony v inscenaci

Návraty domů

(choreografie Pavel Šmok, Nataša Novotná a Jiří Kylián),

Porota udělila

Čestná uznání s prémieí 5 000 Kč

:

Aleně Peškové

za autorskou tvorbu a objevnou dramaturgii akcentující regionální náměty (*Harald, hvězda se vrací!; Gustav Klimt; Ota-Pavel-Raška*),

Nataše Novotné

za vynalézavé divadelní zpracování baletu *Škrtič*

a dále porota udělila

Čestná uznání

:

Jakubu Kopeckému

za vynikající výtvarné řešení inscenací

Čarodějův učeň

v Národním divadle v Praze a

Human Locomotion

v Laterně magice,

Zbyňku Matějů

za hudební kompozici inscenace

Čarodějův učeň

v Národním divadle v Praze.

Účast v soutěži potvrdila zájem souborů o posouzení jejich taneční tvorby, byť jednou za tři

roky. Přehlídka Balet 2014 dosáhla také jednoho ze svých cílů, obrátit pozornost souborů k současné domácí tvorbě, která by měla pravidelně obohacovat repertoár i regionálních scén.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěžní přehlídky Balet 2014 a předání cen se uskuteční 4. února 2015 v Národním divadle v Praze před představením *Čarodějův učeň*.